

CALL FOR PAPERS

In occasione della settima edizione del **Festival della Cultura Tecnica**, che sarà aperto alle scuole della regione e a tutta la cittadinanza a partire dal 14 ottobre 2020 fino al 19 dicembre 2020,

Irecoop Emilia-Romagna, Istituto regionale per l'educazione cooperativa,
in collaborazione con
Archilabò, società cooperativa sociale,

invitano docenti, educatori/trici e tutti/e coloro che a vario titolo si occupano di tecnologie per la didattica, apprendimento cooperativo, open education e risorse educative aperte a partecipare alla scrittura di contributi destinati ad essere selezionati e presentati nella cornice dell'evento:

OPEN EDUCATION & COOPERATIVE LEARNING

Un workshop per sperimentare la metodologia dell'apprendimento cooperativo e l'utilizzo delle risorse educative aperte (OER), attraverso la presentazione degli output del progetto **ALL-INCLUSIVE SCHOOL**, cofinanziato dal programma Erasmus+.

Durante il workshop sarà possibile testare **All-in Social Books Creator**, una web app progettata per la realizzazione e la condivisione di risorse digitali aperte e accessibili.

Iscrizioni all'evento a questo link:

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-workshop-open-education-cooperative-learning-121709054057>

CONTESTO

L'emergenza sanitaria causata dalla diffusione del **Covid-19** ha accelerato quel processo di **trasformazione digital driven** che da molti anni si sta attuando nell'organizzazione e nelle forme del **fare scuola**. Risuonando con i temi cardine dell'edizione di quest'anno del Festival della Cultura Tecnica, **sviluppo sostenibile e resilienza**, le scuole hanno fatto esperienza dei limiti e delle potenzialità che l'utilizzo delle **tecnologie per la didattica** determinano nelle pratiche e nelle attività scolastiche.

Occorre oggi far bagaglio e mettere a valore gli effetti dell'assorbimento dell'onda d'urto generata dalla sospensione delle attività didattiche in presenza e dalla conseguente attivazione della **Didattica a Distanza**, affinché si realizzi quel modello di insegnamento-apprendimento descritto nelle Linee Guida ministeriali per la **Didattica Digitale Integrata** (D.M. 39/2020).

L'**Open Education** e il **Cooperative Learning** più di altri rappresentano due elementi chiave perché venga messa a sistema una strutturazione decentrata della didattica che sappia rispondere da un lato alla necessità di una diffusione e circolazione di **materiali di studio** centrati sulle caratteristiche degli studenti e delle studentesse, incrementando gli aspetti esperienziali e collaborativi dell'apprendimento, dall'altro alla frammentazione della **relazione educativa** (a titolo esemplificativo docente-student*, peer-to-peer, scuola-famiglia) determinata dal lavoro da remoto.

TEMATICHE

I contributi dovranno portare alla luce storie, esperienze, teorie, proposte relative alle seguenti tematiche:

- materiali per la didattica a distanza (libri di testo, risorse digitali, ricerca e autoproduzione dei contenuti didattici)
- piattaforme per la comunicazione e la gestione della DaD
- BES, inclusione e tecnologie
- ambienti e spazi per l'apprendimento (online e offline)
- lavoro individuale/lavoro in piccolo gruppo

- relazione educativa e tecnologie
- pedagogia e tecnologie per la didattica
- risorse educative aperte e repositories
- strumenti di valutazione
- open data e formazione
- didattica a distanza e formazione professionale

INDICAZIONI PER LA STESURA

I contributi in risposta alla Call for Papers dovranno essere realizzati utilizzando la web app Social Books Creator (<https://cooperative-press.eu/>)

Per poter utilizzare Social Books Creator è richiesta la registrazione, come da istruzioni riportate nel manuale utente disponibile al seguente link (<https://cooperative-press.eu/>).

I contributi dovranno essere così organizzati:

- lunghezza minima: 5 cartelle del Social Book creato ed esportato in formato pdf, esclusa la copertina e i retro pagina;
- un numero minimo di 3 capitoli, a titolo esemplificativo, articolati in introduzione, corpo centrale e conclusione;
- una combinazione variabile delle tipologie dei blocchi di contenuto, evitando di utilizzare solo il blocco testo (per ulteriori chiarimenti si rimanda al capitolo 5 del manuale utente);
- le opzioni di formattazione del Social Book possono essere liberamente scelte dagli autori/dalle autrici nell'area di lavoro "Impostazioni" dell'Editor (per ulteriori chiarimenti si veda il capitolo 5 del manuale utente).

INDICAZIONI PER L'INVIO

Una volta terminata la stesura del Social Book, effettuare l'esportazione del file in pdf e inviarlo come allegato al seguente indirizzo di posta elettronica:

dallacasam@irecoop.it

Nella mail indicare come oggetto "Contributo - Call for Papers"; nel corpo della mail indicare il proprio nome e cognome e per quale area tematica si presenta il contributo.

DEADLINE

29 novembre 2020, ore 13:00.

CRITERI DI SELEZIONE

Verranno selezionati per essere presentati durante l'evento, 6 contributi sulla base dell'ordine di arrivo e della differenziazione delle tematiche sviluppate. Particolare attenzione meriteranno quei contributi che sono il risultato di una scrittura condivisa attraverso la creazione di un gruppo di autori/autrici (per ulteriori chiarimenti sulla gestione dei gruppi di lavoro su Social Books Creator si veda il capitolo 3 del manuale utente).

Tutti gli altri contributi saranno pubblicati all'interno del repository Social Books Cooperative Press.

FORMAT DI PRESENTAZIONE

Gli interventi di presentazione dei 6 contributi selezionati dovranno avere una durata massima di 9 minuti, compresa la sessione di Domande&Risposte.

La presentazione dovrà essere accompagnata dalla visualizzazione del Social Book pubblicato.

RICONOSCIMENTO E CREDITI

L'organizzazione di questa iniziativa vuole essere uno dei tasselli che contribuiscono alla diffusione dell'educazione aperta (*Open Education*) e dell'utilizzo consapevole ed etico delle risorse educative aperte (*Open Educational resources*) all'interno dei sistemi educativi italiani ed europei. Difatti la pubblicazione dei Social Book, scritti su base volontaria e condivisi all'interno del repository Social Books Cooperative Press, pone le basi per la costruzione di uno spazio di aggregazione e circolazione di saperi diffusi e autoprodotti. Al tempo stesso, l'iniziativa avrà la sua eco all'interno del sito All Inclusive School (<https://allinclusiveschool.eu/it/home-it/>), progetto co-finanziato dal programma Erasmus+, KA2 Strategic partnership for school education e attraverso i canali di progetto.